



GAËLLE MARTI

# GUIDE PÉDAGOGIQUE

---

L'Europe à petits pas



Financé par  
l'Union européenne

# SOMMAIRE

**00**

INTRODUCTION

**01**

ANNÉE 1

**02**

ANNÉE 2

**03**

ANNÉE 3

**04**

ANNEXES

**05**

CONCLUSION



# INTRODUCTION

# Introduction

## Le contexte

« L'Europe à petits pas » est un projet pilote de sensibilisation des jeunes enfants (5-8 ans) à l'Europe, à sa richesse culturelle et à ses valeurs communes.

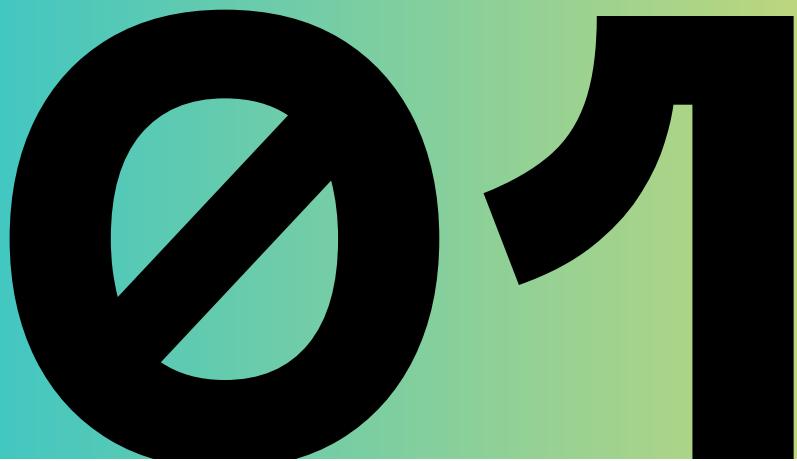
Ce projet s'inscrit dans le cadre de la Chaire Jean Monnet ProValUE, dédiée à la promotion et à la préservation des valeurs fondamentales de l'Union européenne, portée par Gaëlle Marti, professeure de droit européen à l'Université Lyon 3.

Mené en partenariat avec une école pilote – l'école Lamartine (2 rue Jean Fabre, 69002 Lyon) – et l'association Les Jeunes Européens – Lyon, ce projet a accompagné une même cohorte d'élèves, de la grande section de maternelle jusqu'au CE1.

Chaque année, trois interventions d'environ deux heures ont permis, grâce à des activités ludiques et pédagogiques, de faire découvrir aux enfants l'Union européenne sous différents angles : sa diversité culturelle, historique et linguistique, mais aussi ses valeurs et principes fondateurs tels que la démocratie, la liberté de circulation, la monnaie unique et la citoyenneté européenne.

Ce guide propose à la fois un retour d'expérience et un outil pratique pour les enseignants souhaitant s'inspirer de cette démarche dans leur classe. Il présente les objectifs pédagogiques, le déroulement détaillé des séances, les supports utilisés et des conseils d'animation, afin de permettre à chacun de faire vivre, à son tour, l'Europe à hauteur d'enfant.





# ANNÉE 1 : DÉCOUVERTE DU CONTINENT EUROPÉEN



# Année 1 : Découverte du continent européen (GS / maternelle)



## Objectifs généraux

- Découvrir l'Europe comme un ensemble géographique et culturel.
- Initier les enfants à la notion d'échelle (quartier, ville, pays, continent).
- Développer curiosité et ouverture sur la diversité des pays européens.



## Séance n°1 : qu'est ce que l'Europe

- Se repérer dans l'espace et construire des repères géographiques
- Découvrir des cultures et symboles européens
- Développer la coopération et la communication dans des activités collectives

## Séance n°2 : La citoyenneté et le vote

Objectifs de la séance :

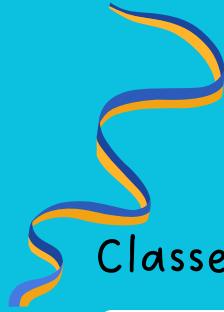
- Découvrir la notion de citoyenneté et les premières règles démocratiques
- Renforcer la mémoire et le langage oral
- Développer l'écoute et la compréhension

## Séance n°3 : Les cartes postales et les symboles européens

Objectifs de la séance :

- Reconnaître et mémoriser des symboles communs (drapeau européen, devises)
- Développer la coordination motrice et l'attention
- Renforcer la curiosité pour d'autres pays et cultures





Classe

# FICHE DE SÉANCE 1



Titre de la séance

GRANDE SECTION

QU'EST-CE QUE L'EUROPE?

Thème

Leçon n°

DÉCOUVERTE DU CONTINENT EUROPÉEN

1

Description de la séance



Entrée en matière :

- Présentation du projet par la porteuse et les bénévoles.
- Visionnage d'une capsule vidéo introductory.
- Explication du passage de l'échelle locale à l'échelle continentale.
- Découverte de la carte magnétique de l'Europe.
- Lancement du tournoi



Organisation du tournoi : 3 équipes de 6 et 3 activités :

- Carte géante et memory des drapeaux
- Time's Up des symboles européens (Annexe n°3)
- Lecture de contes européens et coloriage (Annexe n°4)



Conclusion : débrief, podium et remise des prix-goodies



Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : se repérer dans l'espace et construire des repères géographiques : "se situer dans l'espace" (Point 2. du programme d'enseignement en maternelle)

Objectif n°2 : découvrir des cultures et symboles européens : "explorer le monde" (Point 5.)

Objectif n°3 : développer la coopération et la communication dans des activités collectives (Point 2.)

Modalités et Matériels

Groupe 1 : Carte géante & memory des drapeaux

- Carte géante au sol.
- Memory avec cartes plastifiées des drapeaux.
- L'animatrice guide les enfants pour replacer les drapeaux.

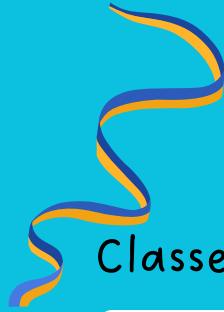
Groupe 2:

- 27 cartes représentant des symboles (ex. pizza pour l'Italie).
- Chaque enfant devine le symbole et le replace sur un puzzle magnétique.

Groupe 3 : Lecture de contes européens & coloriage

- Sélection de contes issus de différents pays européens.
- Coloriages associés.





Classe

# FICHE DE SÉANCE 2



Titre de la séance

GRANDE SECTION

LA CITOYENNETÉ ET LE VOTE

Thème

Leçon n°

DÉCOUVERTE DU CONTINENT EUROPÉEN

2

Description de la séance

Entrée en matière :

- Capsule vidéo.
- Présentation de trois mascottes à élire comme fil conducteur.



Activités :

- Time's Up (idem séance 1) (Annexe n°3).
- Lecture de contes & coloriage (Annexe n°4)

Organisation d'un vote

- Présentation des modalités, du vote secret, de l'urne.
- Dépouillement et annonce des résultats devant la classe.



Conclusion : débrief

Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : découvrir la notion de citoyenneté et les premières règles démocratiques (Point 3. Apprendre les règles du vivre ensemble) : élection

Objectif n°2 : Renforcer la mémoire et le langage oral (Point 1 : mobiliser le langage) : Time's up

Objectif n°3 : développer l'écoute et la compréhension (Point 1 : comprendre des textes lus par l'adulte) : contes

Modalités et Matériels



Organisation de l'élection de la mascotte :

- Présentation des doudous : les enfants indiquent quel est leur doudou préféré ainsi que les raisons de ce choix
- Explication des modalités de vote, du mode de décompte et des résultats
- Réunion dans la salle de vote : 3 bulletins, une enveloppe par enfant, un isoloir. Les enfants mettent le bulletin dans l'urne.
- Dépouillement à la fin de la séance

Ateliers pédagogiques :

- Voir les contes et coloriages présentées en annexe
- Voir les informations relatives au Time's up en annexe (Annexe n°3)





Classe

# FICHE DE SÉANCE 3



Titre de la séance

GRANDE SECTION

LES CARTES POSTALES ET LES SYMBOLES EUROPÉENS

Thème

Leçon n°

DÉCOUVERTE DU CONTINENT EUROPÉEN

3

Description de la séance

Entrée en matière :

- Découverte des cartes postales envoyées par la mascotte (Annexe n°6) : chaque carte postale contient une question posée aux enfants sur un monument, un élément visible. La carte magnétique permet ensuite de restituer la localisation des villes / pays en question.
- Questions autour des symboles des villes.

Activités :

- Time's up (Annexe n°3)
- Fabrication d'un drapeau européen : Explication de la symbolique du drapeau et des autres symboles de l'UE.
- Chaises musicales sur la carte géante: Comptines européennes, déplacement sur la carte selon le pays (Annexe n°2).



Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Reconnaître et mémoriser des symboles communs (drapeaux, devise) (Point 5. Explorer le monde) : création du drapeau

Objectif n°2 : Développer la coordination motrice et l'attention (Point 2 . Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) : chaise musicale

Objectif n°3 : Renforcer la curiosité pour d'autres pays et cultures (Point 5. Explorer le monde) : retour sur les cartes postales, discussion sur les villes

Modalités et Matériels



Création du drapeau

- Matériels : 1 feuille bleue et 12 autocollants étoiles jaunes par enfant
- Modalités : expliquer la symbolique du drapeau européen et présentation des autres symboles de l'UE (devise, hymne, euro, 9 mai).

Chaises musicales avec la carte géante Europe :

- Matériels : carte géante placée au sol + comptines de différents pays européens (Annexe n°2) + enceinte
- Modalités : les enfants placés en cercle sur la carte géante doivent marcher en rond quand une comptine est lancée. Ils doivent ensuite se placer sur le pays de la comptine indiqué par les encadrant.es



02

## ANNÉE 2: CULTURE, PEINTRES ET CITOYENNETÉ



# Année 2 : Culture, peintres et citoyenneté



## Objectifs généraux

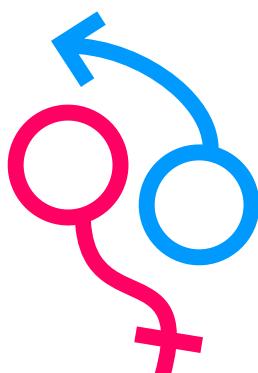
- Sensibiliser aux traditions européennes.
- Découvrir des artistes européens.
- Aborder les valeurs de l'Union européenne (égalité, démocratie).



## Séance n°1 : Fêtes de fin d'année en Europe

Objectifs de la séance :

- Identifier des traditions et pratiques culturelles d'autres pays
- Développer l'imagination et la motricité fine
- Mémoriser et se déplacer dans l'espace européen



## Séance n°2 : Art et égalité

Objectifs de la séance :

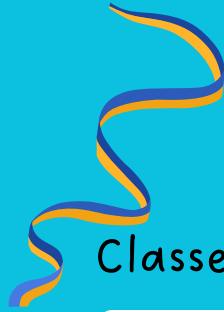
- Comprendre la notion d'égalité entre filles et garçons
- Découvrir un artiste européen et s'exprimer par la création
- Lire et comprendre un message littéraire ou documentaire



## Séance n°3 : Art et démocratie

Objectifs de la séance :

- Comprendre le principe de la démocratie
- Découvrir un peintre européen et le courant surréaliste
- Situer un pays européen et associer un personnage à un pays



Classe

# FICHE DE SÉANCE 1



Titre de la séance

CP

FÊTES DE FIN D'ANNÉE EN EUROPE

Thème

Leçon n°

CULTURE, PEINTRES ET CITOYENNETÉ

1

## Description de la séance

Entrée en matière :

- Carte postale de Rovaniemi (Finlande) (village du Père Noël) (cf séance 3 année 1) : ([Annexe n° 8](#))
- Histoires sur les traditions : Befana (Italie), Saint Nicolas (Allemagne), raisins d'Espagne (12 raisins mangés en même temps que les 12 coups de minuit)...

Activités :

- Lecture du conte de la Befana & coloriage : chaussettes de Noël que les enfants remplissent avec leur cadeau favori
- Fabrication d'une carte postale mouton : tradition irlandaise consistant à envoyer des cartes postales représentant des moutons pour la bonne année ([Annexe n°9](#))
- Chaises musicales sur comptines européennes (cf séance 3 année 1)



## Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Identifier les traditions et pratiques culturelles d'autres pays (Enseignements : questionner le monde). Ateliers 1 et 2.

Objectif n°2 : Développer l'imagination et la motricité fine (Enseignements : arts plastiques) : création de la carte postale

Objectif n°3 : Mémoriser et se déplacer dans l'espace européen (Enseignements : Éducation physique)

## Modalités et Matériels



Lectures des contes et coloriage :

- Matériels : contes ; coloriages ; chaussettes de Noël
- Modalités : lecture de conte ; les enfants mettent leur cadeau dans leurs chaussettes

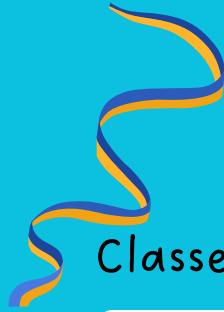
Confection d'une carte postale mouton :

- Matériels : feutrine (corps du mouton) ; feuille format carte postale ; colle ; pattes et têtes du mouton ([annexe n°9](#))
- Modalités : les enfants doivent créer leurs cartes postales conformément à la tradition irlandaise



Chaises musicales avec la carte géante Europe : cf modalités séance 3 année 1

12



Classe

# FICHE DE SÉANCE 2



Titre de la séance

CP

ART ET ÉGALITÉ

Thème

Leçon n°

CULTURE, PEINTRES ET CITOYENNETÉ

2

## Description de la séance

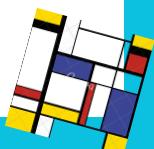


Entrée en matière :

- Rappel des objectifs du projet et des apprentissages de la dernière séance
- Présentation de la séance

Activités :

- Travail sur les valeurs de l'Union, en particulier l'égalité hommes/femmes (fille/garçons) : documentaire "l'espace" (Annexe n°16) expliquant la répartition de l'espace dans la cour puis discussion avec les enfants.
- Peindre/dessiner à la manière de Piet Mondrian (1872 - 1944) (Annexe n°10)
  - Découvrir les éléments bibliographiques (cf annexe) ; Situer dans le temps le peintre, localiser son pays d'origine (Pays Bas);
  - Observer les dessins (caractéristiques), décrire les ressemblances
  - Élaborer sa propre œuvre "à la manière de Piet Mondrian"
- Lecture d'ouvrage sur l'égalité filles / garçons (Annexe n°13)



## Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Comprendre la notion d'égalité entre filles et garçons (Enseignements : EMC) : documentaire et lecture des ouvrages sur l'égalité fille / garçons

Objectif n°2 : Découvrir un artiste européen et s'exprimer par la création (Enseignements : Arts plastiques) : observer une œuvre et production personnelle

Objectif n°3 : Lire et comprendre un message littéraire ou documentaire (Enseignements : Français) : lecture d'albums sur l'égalité.

## Modalités et Matériels



Documentaire égalité filles/ garçons :

- Matériels : documentaire (lien en annexe) ; vidéo-projecteur
- Modalités : visionnage puis espace de discussion avec les enfants

Peindre/dessiner à la manière de Piet Mondrian (1872 - 1944) (Annexe n°10)

- Matériels : feuilles ; feutres ; règles
- Modalités : découvrir le peintre Mondrian puis réaliser sa propre œuvre

Lecture d'ouvrage sur l'égalité filles / garçons (Annexe n°13) :

- Matériels : ouvrages en annexe
- Modalités : lecture des contes, puis discussion sur les ouvrages.



13



Classe

# FICHE DE SÉANCE 3



Titre de la séance

CP

ART ET DÉMOCRATIE

Thème

Leçon n°

CULTURE, PEINTRES ET CITOYENNETÉ

3

## Description de la séance



Entrée en matière :

- Rappel des objectifs du projet et des apprentissages de la dernière séance
- Présentation de la séance

Activités :

- Peindre/dessiner à la manière de Magritte (1872 – 1944)
  - Découvrir les éléments bibliographiques ; Situer dans le temps le peintre ; localiser son pays d'origine (Belgique) (Annexe n°11)
  - Observer les dessins (caractéristiques), décrire les ressemblances
  - Élaborer sa propre œuvre "à la manière de Magritte" en s'appropriant le langage artistique du peintre
- Lecture d'ouvrage sur la démocratie puis discussion sur les ouvrages (Annexe n°14)



## Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Comprendre le principe de la démocratie (Enseignements : EMC ; comprendre les règles de la vie collective) : lecture d'un album sur la démocratie

Objectif n°2 : Découvrir un peintre européen et le courant surréaliste (Enseignements : Arts plastiques ; S'exprimer à travers la production artistique) : peindre à la manière de Magritte

## Modalités et Matériels



Peindre/dessiner à la manière de Magritte (Annexe n°11)

- Matériels : feuilles ; feutres ; règles
- Modalités : découvrir le peintre Magritte puis réaliser sa propre œuvre

Lecture d'ouvrage sur la démocratie (Annexe n°14) :

- Matériels : ouvrages en annexe
- Modalités : lecture des contes, puis discussion sur les ouvrages.



14

03

## ANNÉE 3: CITOYENNETÉ ET ART



# Année 3: Citoyenneté et art

## Objectifs généraux

- Approfondir la citoyenneté européenne.
- Découvrir d'autres peintres européens.
- Expérimenter le débat démocratique.
- Découvrir un lieu d'enseignement : l'université



## Séance n°1 : Être européen

Objectifs de la séance :

- Comprendre les grands principes de la citoyenneté européenne
- Découvrir un peintre et produire une œuvre « à la manière de »
- S'exprimer à l'oral dans un cadre structuré et respectueux



## Séance n°2 : Les petits européens à l'université

Objectifs de la séance :

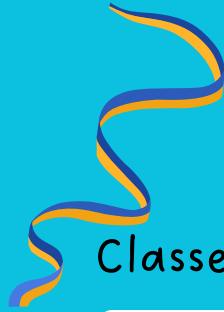
- Découvrir la diversité linguistique et culturelle européenne
- Développer la curiosité et l'écoute active



## Séance n°3 : Restitution et bilan

Objectifs de la séance :

- Mobiliser ses connaissances acquises dans un échange collectif
- S'autoévaluer et réfléchir à ses apprentissages



Classe

# FICHE DE SÉANCE 1



Titre de la séance

CE1

ÊTRE EUROPÉEN

Thème

Leçon n°

CITOYENNETÉ ET ART

1

## Description de la séance



Entrée en matière :

- Rappel des objectifs du projet et des apprentissages de la dernière séance
- Présentation de la séance

Activités :

- Discussion sur la citoyenneté européenne avec les enfants (impact sur leur vie quotidienne) : libre circulation, monnaie unique, élection, tri des déchets, voitures électriques
- Peindre/dessiner à la manière d'Arcimboldo : cf "peindre à la manière de..." année 2 (Annexe n°12)
- Mini débat démocratique : à partir d'un exemple de débat (la répartition de l'espace dans la cour, décision sur une sortie pédagogique), faire expérimenter aux enfants un débat démocratique et présenter différents principes : sérénité, prise de décision collective



## Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Comprendre les grands principes de la citoyenneté européenne (Enseignements : EMC) : discussion autour de la citoyenneté européenne

Objectif n°2 : Découvrir un peintre européen et produire une œuvre (Enseignements : Arts plastiques) : peindre à la manière d'Arcimboldo

Objectif n°3 : S'exprimer à l'oral dans un cadre structuré et respectueux (Enseignements : Français) : mini débat démocratique



## Modalités et Matériels

Discussion sur la citoyenneté européenne :

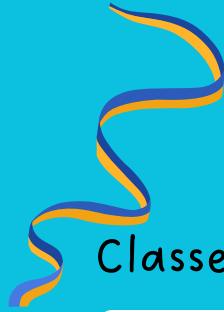
- Matériels : images représentants le quotidien (tri de déchets, voitures électriques, élection)
- Modalités : à partir des images, comprendre l'impact de l'UE sur le quotidien des enfants

Peindre/dessiner à la manière d'Arcimboldo (cf année 2) (Annexe n°12)

Mini débat démocratique :

- Matériels : tableau blanc (idées)
- Modalités : débattre puis prendre une décision collective





Classe

# FICHE DE SÉANCE 2



Titre de la séance

CE1

LES PETITS EUROPÉENS À L'UNIVERSITÉ

Thème

Leçon n°

CITOYENNETÉ ET ART

2

## Description de la séance



Entrée en matière :

- Rappel des objectifs du projet et des apprentissages de la dernière séance
- Présentation de la séance

En amont de la séance : l'enseignant.e donne auparavant des éléments sur les pays de nationalité des films / réalisateurs.



Activités :

- Visite de l'université : les enfants ont été invités à l'université afin de découvrir ce monde académique.
- Diffusion de courts métrages (films d'animation européens) par l'association ciné mioches (Annexe n°15) : échange sur les films et les pays d'origine

## Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Découvrir la diversité linguistique et culturelle européenne (Questionner le monde : situer un pays / identifier des langues) : courts métrages européens

Objectif n°2 : Développer la curiosité et l'écoute active (Enseignements : Français ; Comprendre un message audiovisuel ; oral / écoute attentive ) : échange après les films

## Modalités et Matériels



Visite de l'université :

- Présentation des différents espaces de l'université : salles de classes, espaces de vie collective
- Explication des objectifs de l'université

Diffusion de courts métrages (Annexe n°15):

- Matériels : Courts métrages ; vidéo projecteur
- Modalités : Diffusion des courts métrages et discussion sur les films



Classe

# FICHE DE SÉANCE 3



Titre de la séance

CE1

SÉANCE DE RESTITUTION

Thème

Leçon n°

CITOYENNETÉ ET ART

3

Description de la séance

Entrée en matière :

- Présentation de toutes les activités effectuées
- Discours des organisateurs et organisatrices



Activités :

- Discussion-bilan en classe, retour d'expérience : expression des ressenties des enfants sur les différents moments du programme.
- Quizz Europe : participation au quizz, évaluation sommative sur les connaissances acquises pendant le programme (Annexe n°17)



Objectifs pédagogique

Objectif n°1 : Mobiliser ses connaissances acquises dans un échange collectif (Enseignements : Français ; S'exprimer à l'oral pour raconter, expliquer, justifier) : discussion-bilan en classe, retour d'expérience, expression des ressentis

Objectif n°2 : s'autoévaluer et réfléchir à ses apprentissages (Enseignements : EMC ; se construire comme élève, coopérer, s'engager dans une activité) : participation au quizz

Modalités et Matériels

Discussion-bilan :

- Matériels : tableau blanc (brainstorming) ; smileys ressentis (cartons) ; ardoise
- Modalités : demander un moment préféré aux enfants (raisons) ; réagir aux moments évoqués par les autres (smileys)



FINISH!

Quizz Europe :

- Matériels : vidéo projecteur (quizz) ; ardoise
- Modalités : énonciation de la question ; réponse par équipe de 4





## ANNEXES

# Annexes

## Annexe 1 : exemple fiche animateur (séance n°1 / année 1)

Modalités de tournoi applicables à toutes les séances

Pr0j0t Ch0ill0 J0al l l0n00  
ANIMATION 1 ECOLE LAMARTINE

### Fiche animateur Mardi 15/11/2022

Classe de GS - 18 enfants

	CARTE GÉANTE Julie	TIME'S UP IMAGES Gaëlle	CONTE D'EUROPE Enseignante
8h30-8h40	Accueil et routine du matin		
8h45-9h00	Introduction Présentation du projet et des intervenant.e.s : Gaëlle et Julie Introduction "De ma maison au continent européen" : Gaëlle		
9h05-9h15	Lancement du tournoi Présentation tournoi et répartition en 3 équipes de 6 : Julie et Christabelle		
9h20-9h40	Equipe 1	Equipe 2	Equipe 3
9h50-10h10	Equipe 3	Equipe 1	Equipe 2
10h20-10h40	Equipe 2	Equipe 3	Equipe 1
10h45-11h	Conclusion Debrief : Gaëlle, Christabelle et Julie Podium et remise des prix-goodies : Julie Mot de clôture : Gaëlle		

# Annexes

## Annexe 2 : comptines européennes

LANGUE	TITRE	ORIGINE
FRANÇAIS	FRÈRE JACQUES	FRANCE
ALLEMAND	ALLE MEINE ENTCHEN (TOUS MES PETITS CANARDS)	ALLEMAGNE
ESPAGNOL	DEBAJO UN BOTÓN (SOUS UN BOUTON)	ESPAGNE
POLONAIS	WLAZŁ KOTEK NA PŁOTEK (LE PETIT CHAT EST MONTÉ SUR LA BARRIÈRE)	POLOGNE
ROUMAN	A RAM SAM SAM (ÉGALEMENT CHANTÉ AU MAGHREB)	MULTILINGUE (ROUMAN, ARABE)

## Annexe 3 : Time's up : liste des pays et symboles

DANEMARK	LEGO
ALLEMAGNE	AIGLE
FINLANDE	GLAÇON
AUTRICHE	VIOLON
BELGIQUE	COQ
ROUMANIE	CHOU

CHYPRE	PALMIER
MALTE	CHÂTEAU DE SABLE
PAYS BAS	DIAMANT
IRLANDE	TRÈFLE
CROATIE	FOOT
ESPAGNE	ORANGE

PORTUGAL	POISSON
ESTONIE	HIRONDELLE
LETTONIE	ARBRE
LITUANIE	BOUCLIER
SLOVAQUIE	LUGE
SUÈDE	VIKING

# Annexes

## Annexe 3 : Time's up : liste des pays et symboles

GRÈCE	CONCOMBRE
HONGRIE	CERF / RENNE
ITALIE	PATES
POLOGNE	BISON
LUXEMBOURG	BILLET DE BANQUE
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	SKI
SLOVÉNIE	CIGOGNE
FRANCE	PAIN

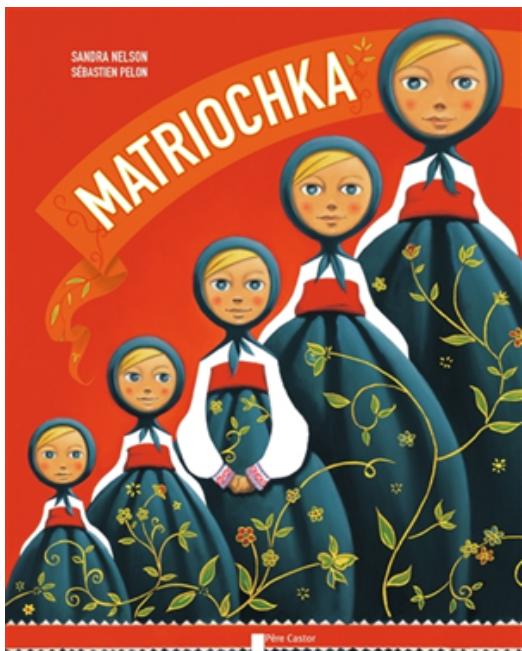
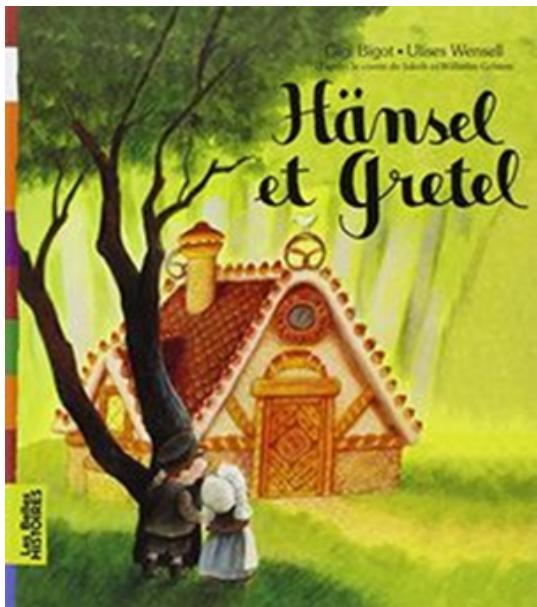
---

## Annexe 4: Contes et coloriages associés



# Annexes

## Annexe 4: Contes et coloriages associés



# Annexes

## Annexe 5: 3 candidats à l'élection de la mascotte



## Annexe 6 : exemple de carte postale envoyée par la mascotte doudou entre 2 séances



# Annexes

## Annexe 7 : Recettes de Noël à faire en famille

### Gâteaux allemands (Weihnachtsplätzchen)

Ingrédients	Etapes
1 sachet de sucre vanillé 1 pincée de sel 225 g de beurre 100 g de sucre 300 g de farine 100 g d'amandes en poudre 1 jaune d'oeuf	ÉTAPE 1 : Faire fondre le beurre à feu doux. ÉTAPE 2 : Bien mélanger le sucre, l'amande en poudre, la farine, le jaune d'oeuf, le beurre, le sel et le sucre vanillé. ÉTAPE 3 : Faire reposer la pâte 3h dans le frigo ÉTAPE 4 : Étaler la pâte sur 3 mm d'épaisseur et utiliser des emporte pièces pour faire des petits sablés. ÉTAPE 5 : Déposer les sablés sur une plaque graissée. ÉTAPE 6 : Préchauffer le four à 175°C (th 6) puis une fois le four à 175°C, mettre au four pendant 10 min.

### Recette Ricciarelli (gâteaux de Noël italiens)

Ingrédients	Etapes
200g Poudre d'amandes 2 Blancs d'œufs 100g Sucre glace 100g sucre en poudre 50g Oranges confites (ou zeste de deux oranges) 1c à café d'amande amère (facultatif) 1 c à café de Levure chimique 1 pincée de Sel	1. Mélangez le sucre en poudre, le sucre glace et les écorces d'oranges confites coupées (ou les zestes). Dans un saladier, mettez ce mélange puis ajoutez la poudre d'amandes, l'amande amère et la levure. Mélangez bien.  2. Battez les blancs en neige bien ferme avec la pincée de sel. Puis incorporez-les délicatement à la préparation précédente en soulevant bien la pâte.  3. Roulez la pâte obtenue en boudin et enveloppez-la avec un film alimentaire. Placez au frais pendant une nuit.  4. Découpez le boudin en rondelles épaisses d'un bon centimètre. Posez-les sur une plaque à pâtisserie recouverte de papier sulfurisé. Aplatissez-les et formez des petits losanges. Pensez à les espacer. Enfournez à th.5 (150°C) pendant 12 à 15 minutes. Ils ne doivent pas brunir mais doivent être fissurés. Saupoudrez-les de sucre glace à la sortie du four et laissez-les refroidir avant de les décoller. Il ne reste plus qu'à déguster.

# Annexes

## Annexe 7 : Recettes de Noël à faire en famille

### Recette gâteaux de Noël suédois (pepparkakor)

Ingrédients	Etapes
80 g de beurre 75 g de sucre 100 g de Mélasse noire de sucre de canne 1 c. à c. de gingembre en poudre 1 c. à s. de poudre de clou de girofle 1 c. à c. de cannelle en poudre 1 c. à s. de poivre de la Jamaïque en poudre 1 c. à c. de bicarbonate (ou levure chimique) 400 g de farine 1 œuf	Faire chauffer au bain marie le beurre avec le sucre et la mélasse. Une fois que le sucre a fondu, hors du feu ajouter les épices et le bicarbonate, mélanger.  Ajouter l'œuf puis la farine et pétrir jusqu'à obtenir une pâte homogène. Réserver au frais pendant 8 heures. Sortir du frigidaire une bonne heure avant de faire les biscuits.  Étaler la pâte sur 3 mn sur un plan de travail fariné et à l'aide d'emporte-pièces découper des petits biscuits. Les déposer sur une plaque à pâtisserie recouverte de papier sulfurisé.  Préchauffer le four à 200 degrés. Enfourner les petits biscuits pendant 5 à 7 minutes, il faut bien les surveiller.  Laisser refroidir avant de les sortir de la plaque. Ils se conservent pendant 1 mois dans une boîte en fer.

# Annexes

## Annexe 8 : Carte postale Rovaniemi



# Annexes

## Annexe 9 : Dessiner un mouton

### Step by step sheep

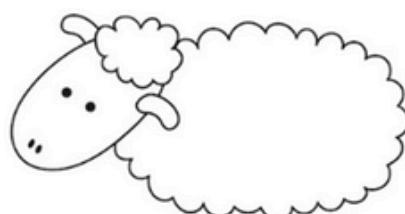
1.



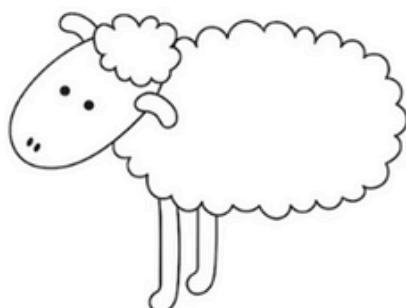
2.



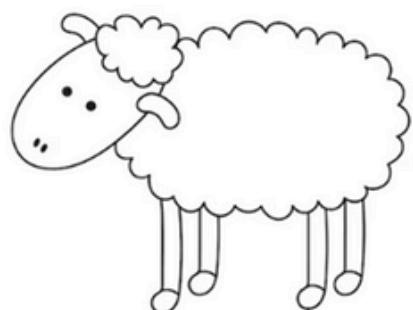
3.



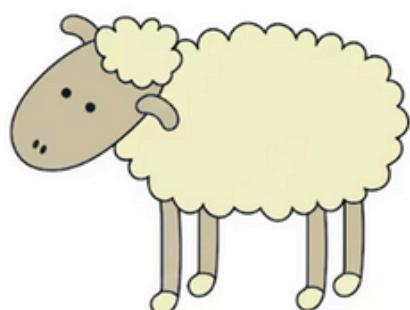
4.



5.



6.



# Annexes

## Annexe 10 : Eléments biographiques relatifs à Piet Mondrian pour des élèves de CP

Piet Mondrian était un peintre néerlandais qui a commencé par dessiner des choses qu'on reconnaît facilement : des arbres, des maisons, des paysages... un peu comme une photo.

Mais ensuite, il a changé de style. Il a commencé à faire des tableaux très simples, en utilisant juste des formes géométriques comme des carrés et des rectangles, et seulement quelques couleurs :

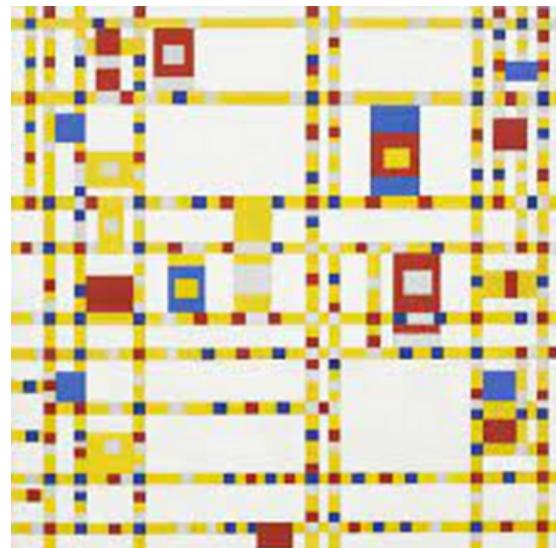
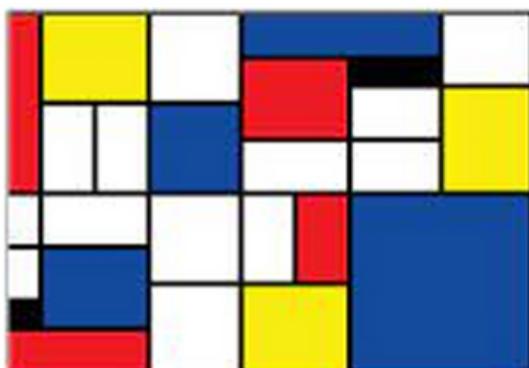
● bleu, ● rouge, ● jaune, ● blanc et ● noir.

Il ne faisait plus de dessins qu'on voit dans la vraie vie, mais il inventait des images en alignant des lignes droites, qui se croisent comme des routes ou des rails. C'est ce qu'on appelle **l'art abstrait**.

Quand il est parti vivre à New York, aux États-Unis, il a encore changé un peu : ses lignes n'étaient plus noires, mais faites avec des petits bouts de ruban de couleur.

Un jour, on a découvert qu'un de ses tableaux très célèbres, "New York City 1", avait été accroché à l'envers dans un musée pendant 75 ans ! C'est une spécialiste qui s'en est rendue compte grâce à une vieille photo.

Mais comme le tableau est fragile, les responsables du musée ont préféré le laisser tel quel pour ne pas l'abîmer.



# Annexes

## Annexe 11 : Éléments biographiques relatifs à René Magritte pour des élèves de CP

Qui était René Magritte ?

René Magritte était un peintre belge, un peu magicien dans ses tableaux ! Il aimait faire des images qui surprennent, qui font réfléchir... et parfois rire. Il ne dessinait pas toujours la réalité comme on la voit tous les jours. Il ajoutait des choses étranges ou impossibles.

Par exemple :

- 🐦 Il peignait un oiseau avec des nuages à l'intérieur.
- 🎩 Il aimait peindre des hommes avec un chapeau melon.
- ☂️ Parfois, il faisait pleuvoir... des hommes !
- 🚪 Il dessinait une porte qui flotte dans le ciel.
- 📷 Et il écrivait sous une image de pipe : "Ceci n'est pas une pipe"... alors qu'on voit bien une pipe !

Ce qu'il voulait dire, c'est que les images ne sont pas toujours la réalité. Une peinture, ce n'est pas l'objet lui-même : c'est juste une image qu'on regarde.

🧠 Magritte utilisait son imagination pour faire des œuvres mystérieuses. Il voulait que les gens se posent des questions :  
« Est-ce que ce que je vois est vrai ? »  
« Pourquoi ce nuage est-il dans une pomme ? »  
« Est-ce qu'on peut croire ses yeux ? »

C'est ce qu'on appelle **l'art surréaliste** : un art qui ressemble à un rêve, où tout est possible !



# Annexes

## Annexe 12 : Éléments biographiques relatifs à Giuseppe Arcimboldo pour des élèves de CP

Giuseppe Arcimboldo était un peintre italien, il a vécu il y a très longtemps, il y a plus de 400 ans !

Ce qui est amusant, c'est que ses tableaux ne ressemblaient à rien de ce qu'on voyait à son époque.

Il aimait faire des visages avec des objets. Mais pas n'importe lesquels... Des fruits, des légumes, des fleurs, du poisson, du pain, du bois, des livres...

- 🍎 Une pomme pour la joue,
- 🥕 Une carotte pour le nez,
- 🌽 Des épis de maïs pour les cheveux,
- 🍇 Des grappes de raisin pour les oreilles...
- 🌿 Et hop ! Ça fait une tête !

Quand on regarde ses tableaux de loin, on voit un portrait rigolo. Mais si on s'approche, on remarque que ce n'est pas un vrai visage : ce sont plein d'objets assemblés ensemble !

➲ Arcimboldo voulait jouer avec les formes et les idées, et aussi amuser les gens qui regardaient ses œuvres. C'est un peu comme un puzzle ou une devinette : il faut deviner ce que chaque objet représente.

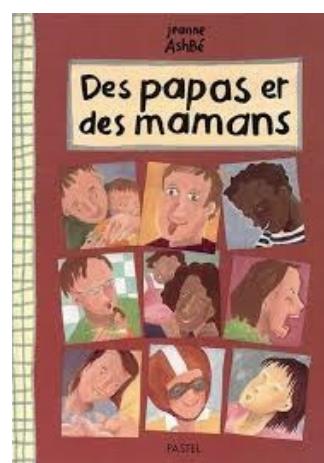
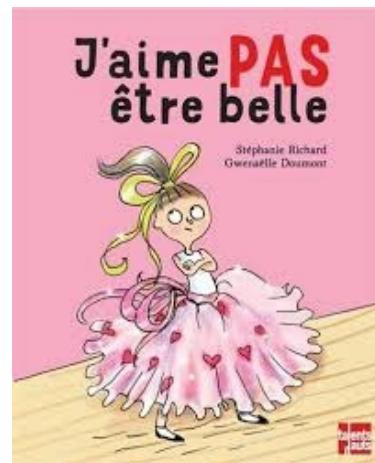
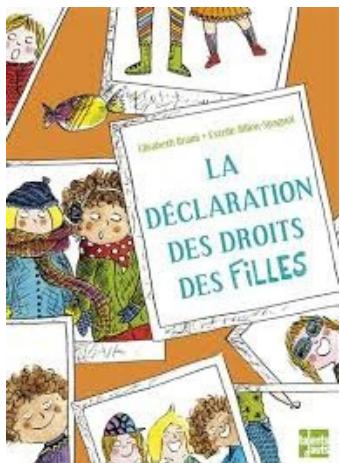
➲ Ses peintures sont très célèbres, car elles sont bizarres, drôles et très originales. Elles font travailler notre imagination !



# Annexes

## Annexe 13 : Liste d'ouvrage pour les 7 et 8 ans sur l'égalité filles / garçons

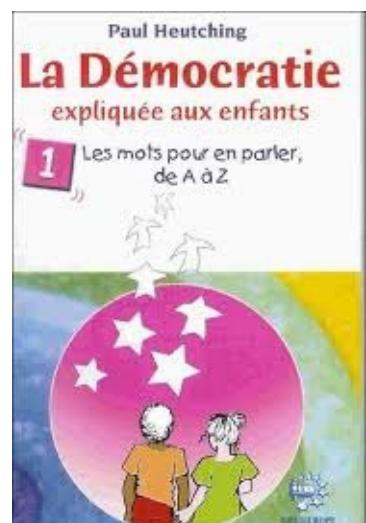
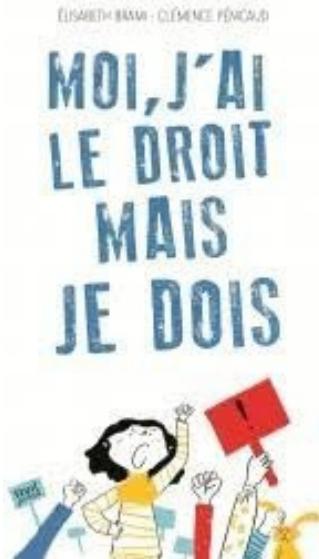
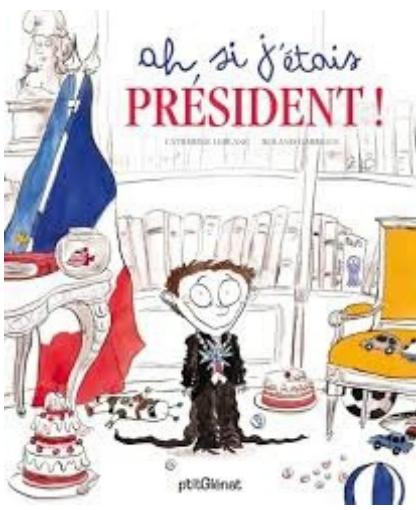
Titre de l'ouvrage	Contenu	Âge recommandé	Thématique / usage pour la séance
La Déclaration des droits des filles (Élisabeth Brami, illustré par Estelle Billon-Spagnol)	Un album teinté d'humour, partageant 15 articles fondamentaux pour rappeler aux filles (et aux garçons) qu'elles ont le droit de choisir leurs vêtements, leurs jeux, leurs rêves ou leur identité	Dès 3 ans	Discussions autour des droits, discute des articles avec les enfants
La Déclaration des droits des garçons (Élisabeth Brami, illustré par Estelle Billon-Spagnol)	Un album miroir du précédent, qui affirme le droit des garçons à pleurer, à jouer à la poupée, à exprimer leur émotion ou à choisir leur destin, tout en déconstruisant les stéréotypes	5-9 ans	Comparer avec celle des filles, favorise le débat et l'inclusion
J'aime PAS être belle: (Stéphanie Richard)	Une petite fille refuse les normes de beauté imposées au quotidien. Un récit drôle et poignant pour faire réfléchir autour des attentes de genre et encourager l'affirmation de soi.	Dès 4 ans	Lecture expressive, questionner les normes sociales
Égalité filles-garçons : pas bête (Agnès Barber & Rémi Saillard)	Un documentaire illustré format questions-réponses pour déconstruire les stéréotypes, comprendre les inégalités et ouvrir le dialogue avec les enfants.	Dès 7 ans	Approfondir pour les plus grands, ouverture sur les inégalités
Des papas et des mamans (Jeanne Ashbé)	Album tendre montrant des familles variées et non stéréotypées, valorisant la diversité des rôles parentaux.	Dès 12 mois	Exposition aux rôles multiples dès le plus jeune âge
Marre du rose (Nathalie Hense, illustrations Ilya Green)	Une enfant s'affirme hors des clichés de genre, affirmant son droit à aimer le rose sans étiquette.	Dès 5 ans	Aborder les stéréotypes de couleurs et goûts



# Annexes

## Annexe 14 : Liste d'ouvrages pour les 7 et 8 ans sur la démocratie

Titre de l'ouvrage	Auteur·rice	Thématiques abordées	Âge recommandé
<i>Ah, si j'étais président</i>	Catherine Leblanc, Roland Garrigue	Rôle du président, démocratie, élections, prise de décision	7-9 ans
<i>La République</i>	Jacques Azam, François Michel	Vote, citoyenneté, élections, fonctionnement de la démocratie	7-10 ans
<i>Non et non et non !</i>	Mireille d'Allancé	Résistance, opinion, liberté d'expression, affirmation de soi	6-8 ans
<i>Moi, j'ai le droit, mais je dois...</i>	Pef	Droits et devoirs des citoyens, responsabilité, vivre ensemble	6-8 ans
<i>La démocratie expliquée aux enfants</i>	Bérangère Portalier	Notions de citoyenneté, d'élection, de débat, de participation à la vie collective	7-9 ans
<i>Tous les citoyens ! (Mes p'tites questions)</i>	Brigitte Labbé	Être citoyen, rôle de chacun, intérêt général, vivre ensemble	7-10 ans
<i>Le petit pour bien vivre ensemble</i>	Stéphanie Duval	Règles de vie, égalité, liberté, respect des autres, institutions	6-9 ans
<i>Le roi, c'est moi !</i>	Marta Altés	Pouvoir, autorité, abus de pouvoir, règles de vie collective	6-8 ans
<i>La République et la démocratie (coll. Questions ? Réponses !)</i>	Pascal Boniface	Valeurs républicaines, démocratie, institutions	8-10 ans



# Annexes

## Annexe 15 : Courts métrages – films d'animation européens

### *L'Europe à petits pas*



Ciné Mioches

présente :

#### FILM **Filopat et Patafil : judo**

de Günter Rätz,  
Allemagne, 1966, 5 min.



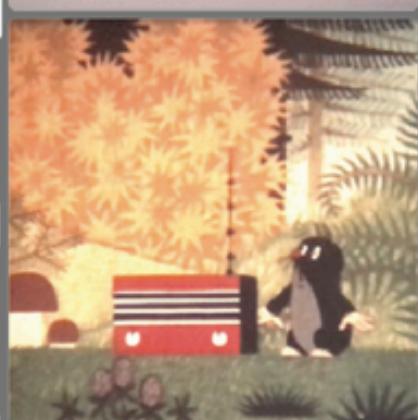
#### FILM **Les trois sots et la vache**

de Donyo Donev,  
Bulgarie, 1974, 7 min.



#### FILM **« Jetons » : le Western**

de Jean-Charles Meunier,  
France, 1970, 7 min.



#### MUSICALE **La petite taupe et le transistor**

de Zdeněk Miler,  
Tchécoslovaquie, 1968, 9 min.



# Annexes

## Annexe 16 : documentaire "espace"

**Synopsis.** Dans ce court documentaire, une petite fille partage, à l'aide d'un dessin, son regard sur la répartition des espaces dans la cour de récréation. Elle observe que les garçons occupent majoritairement le centre, souvent monopolisé pour les jeux de ballon, tandis que les filles sont reléguées en périphérie. Elle exprime le sentiment d'injustice que cela lui procure au quotidien. Malgré plusieurs tentatives pour faire entendre sa voix ou modifier cette répartition, elle se heurte à l'indifférence générale : ni les autres enfants, ni les adultes ne semblent percevoir le problème. Ce témoignage sensible met en lumière les dynamiques d'exclusion invisibles et interroge, à hauteur d'enfant, la "géopolitique" de l'espace public dès le plus jeune âge.

<b>Titre</b>	<i>ESPACE</i>
<b>Réalisatrice</b>	Éléonor Gilbert
<b>Durée</b>	~14 - 15 min
<b>Année de production</b>	2014
<b>Pays</b>	France
<b>Thèmes principaux</b>	Inégalités spatiales selon les genres, parole enfantine, dynamique sociale
<b>Usage conseillé</b>	GS / CP – séance sur égalité / démocratie / partage de l'espace



# Annexes

## Annexe 17 : L'Europe à petits pas, le quizz

### Questions à choix multiple (QCM)

1. Combien de pays font partie de l'Union européenne ?  
 10    27    50
2. Quelle est la couleur du drapeau de l'Union européenne ?  
 Rouge et blanc    Bleu et jaune    Vert et orange
3. Qu'est-ce qu'on partage tous dans l'Union européenne ?  
 La même langue    Les mêmes jeux    Des valeurs communes
4. Quelle langue n'est PAS parlée dans l'Union européenne ?  
 Espagnol    Italien    Japonais
5. Que signifie "liberté de circulation" ?  
 Pouvoir se déplacer librement entre les pays membres  
 Pouvoir rouler en voiture partout  
 Pouvoir tourner sur soi-même sans s'arrêter

### Vrai ou Faux

1. Tous les pays d'Europe utilisent l'euro.  
 Vrai    Faux
2. On peut apprendre à dire "bonjour" dans plusieurs langues en Europe.  
 Vrai    Faux
3. L'Union européenne a été créée pour faire la guerre.  
 Vrai    Faux
4. On a dessiné une carte géante pendant une séance.  
 Vrai    Faux
5. L'égalité entre les filles et les garçons fait partie des valeurs de l'UE.  
 Vrai    Faux

### Question bonus ouverte

Quel est ton meilleur souvenir des séances « L'Europe à petits pas » ?



# CONCLUSION



# Bilan général

## Conclusion générale

Le projet L'Europe à petits pas est né de la conviction que l'apprentissage de la citoyenneté européenne peut commencer dès le plus jeune âge. À travers une approche progressive, sensorielle, ludique et culturelle, il s'agit de semer les premières graines d'un sentiment d'appartenance à une Europe ouverte, diverse et fondée sur des valeurs communes.

Les interventions menées de la grande section au CE1 ont montré que les enfants, même très jeunes, sont capables de s'intéresser aux autres langues, aux cultures différentes, aux principes d'égalité et de liberté, dès lors que ces notions sont abordées à hauteur d'enfant, à travers des histoires, des jeux, des images et des échanges.

Ce guide se veut ainsi un outil concret, adaptable et reproductible, au service des enseignants qui souhaitent ouvrir leur classe à l'Europe, sans expertise préalable, mais avec le désir de faire vivre aux élèves des expériences riches de sens, de découvertes et de respect mutuel.

Ce projet, en lien avec la Chaire Jean Monnet ProValUE, a également permis de renforcer les liens entre l'université, l'école et le tissu associatif local. Il témoigne d'une dynamique collective possible autour de la transmission des valeurs démocratiques européennes dès le cycle 1.

Enfin, nous espérons que ce livret nourrira l'envie de prolonger ces démarches en classe, de les enrichir et de les partager, afin que, pas à pas, les enfants deviennent des citoyens éclairés, curieux et ouverts sur l'Europe et sur le monde.





# Remerciements et partenariats

## 💼 Coordination & portage du projet

Gaëlle Marti, professeure de droit européen, titulaire de la Chaire Jean Monnet ProValUE à l'Université Jean Moulin Lyon 3

## 👥 Intervenant·es associatif·ves

Membres de l'association Les Jeunes Européens – Lyon :

- Julie Mangematin
- Christabelle Aubras
- Sofya Goueffon
- Antoine Collombat

## 🏫 Partenaire éducatif

École Lamartine (Lyon 2e), école pilote et lieu d'expérimentation du projet, que nous remercions pour sa confiance et son accueil chaleureux.

## 🏛️ Partenariat universitaire

Université Jean Moulin Lyon 3 – soutien institutionnel

CEE/EDIEC – appui technique et administratif, avec la précieuse aide de Lise Barat-Stranieri et Yassine Chattout

## 🎥 Production audiovisuelle

PAVM – Pôle Audiovisuel et Multimédia de l'Université Lyon 3

Réalisation des capsules vidéo : Alexandre Bocquier et Charles de Filippo

## 📝 Soutien à la rédaction pédagogique

Agathe Mollon, élève de l'ENS Rennes, pour son aide dans la conception et la structuration du livret pédagogique

## 🎬 Partenaire culturel

Ciné Mioches, association cinématographique lyonnaise, pour la projection de courts-métrages européens lors de la séance à l'université

# L'EUROPE À PETITS PAS

---

Gaëlle Marti

Chair Jean Monnet

2023-2025



**Financé par  
l'Union européenne**